

סילבוס - תוכנית הוראה לקורס שם הקורס

ד"ר גילי הרטל ופרופ' חזקי שוהם | התוכנית לפרשנות ותרבות והתוכנית למגדר
After the Dissertation (workshop)

מספר הקורס : 271239-01

סדנה	סוג הקורס :
2	היקף נ"ז :
תשפ"ה	שנת לימודים :
ב	סמסטר :
יום ד' 14:00-15:30	יום ושעה :
ימים שלישי ורביעי, בתיאום באמצעות האימייל	שעת קבלה :
Gilly.hartal@biu.ac.il ; Hizky.shoham@biu.ac.il	מייל מרצה :
_____	קישור לאתר למדה :



תיאור הקורס ומטרות למידה

תקציר הקורס

מה זה פוסטדוק ואיך להשיג אותו? האם יש הכרח לנסוע לחו"ל או שיש גם פוסטדוק בארץ? למה להציג בכנסים, איך לדעת לאלו כנסים להגיש, איך להתקבל אליהם ואיך לממן את הנסיעה לחו"ל? האם וכיצד להפוך את הדוקטורט לספר? איך לעשות נטוורקינג אקדמי? ואיך להשיג מימון למחקר? איך לפרסם מאמרים? האם כדאי לכתוב בעברית או באנגלית? למה העולם האקדמי נראה כל כך מסובך?

התוכנית למגדר והתוכנית לפרשנות ותרבות מציעות סדנה משותפת לדוקטורנטים ודוקטורנטיות מצטיינים ומצטיינות בשנים מתקדמות של כתיבת המחקר – לפחות שנתיים לאחר אישור הצעת המחקר. הסדנה, הבנויה כדיאלוג בין החוקרים המשולב בדיון עם הדוקטורנטיות והדוקטורנטים, תבקש לתת בידי תלמידות ותלמידי המחקר כלים להמשך בקריירה אקדמית מלאה או חלקית אחרי השלמת הדוקטורט.

מטרות/תוצרי הלמידה

- כתיבת מאמר אקדמי לכתב עת אקדמי שפיט.
- ביקורת עמיתות/ים בכתיבת מאמר אקדמי לכתב-עת אקדמי שפיט.

ידע

כלים להמשך בקריירה אקדמית מלאה או חלקית אחרי השלמת הדוקטורט: כנסים, נטוורקינג אקדמי בארץ ובחו"ל (כולל אסטרטגיית התמודדות עם החרמות), אסטרטגיית פרסומים והתמודדות עם מכתבי דחייה. מלבד זה, בכל מפגש תתקיים הצגת טקסט מאת סטודנט או סטודנטית מחקר במטרה לקבל משוב מהקבוצה ומצוות ההנחיה של הסדנה בדרך להפוך את הטקסט לפרק בדוקטורט, להרצאה בכנס בין-לאומי או למאמר שפיט.

מיומנויות

הלומדות/ים יכתבו מאמר אקדמי, יעבירו ביקורת עמיתים וכך ישימו עצמם/ם בנעלי המבקרות/ים, וירכשו כלים לנטוורקינג אקדמי.

ערכים (במידה ורלוונטי)

נבקש לסייע ללומדות/ים לשים עצמם/ם "out there" ולהתמודד עם ביקורת כמצב תמידי בחיים האקדמיים.



תכנון מהלך השיעורים:

מס' השיעור	נושא השיעור
1	היכרות, תכנון השיעורים ושיבוץ להצגות הטקסטים
2	איך להציג בכנסים בחו"ל? קהילות אקדמיות, נטוורקינג ומכתבי המלצה מחו"ל
3	איך לפרסם מאמרים? בין אסטרטגיה ל"תורה לשמה"

4	דיון במאמר של סטודנטית
5	דיון במאמר של סטודנטית
6	דיון במאמר של סטודנטית
7	מדוע לצאת לפוסט-דוקטורט? ואיך לעשות זאת?
8	דיון במאמר של סטודנטית
9	דיון במאמר של סטודנטית
10	איך להתמודד עם מכתבי שיפוט (ובפרט מכתבי דחייה) מכתבי עת?
11	דיון במאמר של סטודנטית
12	האם ואיך להפוך את הדוקטורט לספר? ובאיזו שפה?
13	דיון במאמר של סטודנטית



ציון סופי

הקרדיטציה על הסדנה תינתן בכל אחת משתי המחלקות לפי הכללים הנהוגים בה. בתוכנית ללימודי פרשנות ותרבות: ציון עובר יינתן לסטודנטיות ולסטודנטים על בסיס נוכחות, קריאה וכתיבת תגובה על טיוטות המאמרים (שימו לב: הסדנה נחשבת כקורס סמסטריאלי במסגרת חובות השמיעה הרגילות ולא כ"סדנת דוקטורנטים" שבה מחויבות/ים תלמידיות/ות הדוקטורט עד השנה שאחרי אישור הצעת המחקר). בתוכנית ללימודי מגדר: ציון עובר יינתן לסטודנטיות ולסטודנטים על בסיס נוכחות, קריאה וכתיבת תגובה על טיוטות המאמרים.



דרישות הקורס

- חובת נוכחות (פיזית) בכל השיעורים לאורך השנה.
- כתיבת טיוטה למאמר.
- כתיבת תגובה עבור כל חומרי הקריאה (טיוטות המאמרים/פרקים של הסטודנטיות והסטודנטים האחרים).



דרישות קדם

הסדנה תהיה סלקטיבית ויתקבלו אליה לא יותר מ-8 תלמידות/י דוקטורט משתי המחלקות, במטרה לאפשר לכל אחת ואחד להציג פעם אחת במהלך הסדנה. כדי להתקבל לסדנה יש לשלוח טקסט ובו תקציר למאמר שייכתב במהלך הסדנה. על כך יש להוסיף פיסקה קצרה (באותו המסמך) המתארת מה המניע להירשם לסדנה וכיצד הסדנה צפויה לשרת את הסטודנט או הסטודנטית.



- *הקריאה לאורך הסמסטר מתבססת על כתיבה של הדוקטורנטיות והדוקטורנטים. הספרות פה מובאת כקריאה מומלצת להעשרה בלבד:
- מורנו, עדי ושחר-פריא, חגית. **המדריך לכתיבת דוקטורט**. חיפה: פרדס, 2023.
- מרבך, עמיקם, ונעמי פרידמן. **תיהלוך החשיבה האקדמית**. תל אביב: כליל, 2001.
- קזין, ארנה. **לטפס על ההר, או: איך לכתוב**. תל אביב: אחוזת בית, 2015.
- Allison, Brian, and Philip. Race. *The Student's Guide to Preparing Dissertations and Theses*. 2nd ed. London: Routledge Falmer, 2004.
- Bolker, Joan. *Writing Your Dissertation in Fifteen Minutes a Day: A Guide to Starting, Revising, and Finishing Your Doctoral Thesis*. New York: H. Holt, 1998.
- Kelsky, Karen. *The Professor is In: The Essential Guide to Turning Your Ph.D Into a Job*. New York: Three Rivers Press, 2015.
- Levin, Peter. *Excellent Dissertations!* 2nd ed. Maidenhead: Open University Press, 2011.
- Silvia, Paul, J. *How to Write a Lot: A Practical Guide to Productive Academic Writing*. Washington, DC : American Psychological Association, 2019.
- Willis, Jerry, Deborah Inman, and Ron Valenti. *Completing a Professional Practice Dissertation: a Guide for Doctoral Students and Faculty*. Charlotte, North Carolina: Information Age Publishing, Inc., 2010.
- Zerubavel, Eviatar. *The Clockwork Muse: A Practical Guide to Writing Theses, Dissertations, and Books*. Cambridge: Harvard University Press, 1999.