

## סילבוס - תוכנית הוראה לקורס

### שם הקורס

סדנה לכתיבת מאמר מדעי

Workshop for writing a scientific article

פרופ' ענר גוברין | התוכנית לפרשנות ותרבות

Course name in English | מס הקורס 27-1260-01

סמינר	סוג הקורס:
2	היקף נ"ז:
תשפ"ה	שנת לימודים:
ב'	סמסטר:
__10-12__	יום ושעה
בתיאום מראש	שעת קבלה:
Govrina.biu@gmail.com	מייל מרצה:
___	קישור לאתר למדה:



## תיאור הקורס ומטרות למידה

### תקציר הקורס (להרחבה)

הקורס עוסק בהקניית מיומנויות וכלים מעשיים לכתיבת מאמר אקדמי בהתאם לכללים של כתיבת מאמר מדעי. במהלך הקורס, הסטודנטים יעבדו על מאמר שאותו הם מעוניינים לפרסם. הם יתרגלו כתיבה, קריאה וניתוח ביקורתי של טקסטים, יפתחו יכולות הצגת טיעונים ואינטגרציה של רעיונות, וילמדו לכתוב תקציר ורעיון מרכזי באופן אינטגרטיבי וקוהרנטי. בנוסף, הקורס יכסה את כללי הכתיבה האקדמית, אזכור ביבליוגרפי בגוף הטקסט, כתיבה וניסוח פסקאות, בקרה והערכה של תהליך הכתיבה, בחירת כתב העת המתאים, התייחסות לתגובות סוקרים והתמודדות עם מכתבי דחייה. הקורס מיועד לתלמידי. ות תואר שלישי בשלבים מתקדמים (חובה להיות לאחר הצעת מחקר), המעוניינים לפרסם את עבודת הדוקטורט שלהם במאמר, ולסטודנטים. ות המעוניינים. ות לכתוב דוקטורט במתכונת של אסופת מאמרים.

הקורס מהווה חלק חשוב בהתפתחות האקדמית של הסטודנטים. ות, שכן הוא מספק להם. את הכלים הנדרשים לכתיבת מאמרים מדעיים ברמה גבוהה, המהווים חלק מרכזי במאמץ לפרסום והכרה בקהילה האקדמית. הפרסום במאמרים מדעיים תורם לא רק למעמדם. האקדמי של הסטודנטים. יות, אלא גם מקדם את הידע בתחום המחקר שלהם ומכין אותם. לקריירה אקדמית ומקצועית שבה כתיבת מאמרים והצגתם מהווה חלק בלתי נפרד מהפעילות השוטפת. האוניברסיטה מעניקה פרסים כספיים לסטודנטים. ות שמאמריהם. התקבלו לפרסום.

### מטרות/תוצרי הלמידה (להרחבה)

#### א. ידע:

1. **הבנת כללי הכתיבה האקדמית:** הסטודנטים יבינו את העקרונות והכללים המרכזיים של כתיבת מאמר מדעי, כולל מבנה, סגנון ופורמט.
2. **שיטות אזכור ביבליוגרפי:** הסטודנטים ידעו כיצד לבצע אזכורים ביבליוגרפיים נכונים בהתאם לשיטות המקובלות בתחום המחקר שלהם.
3. **היכרות עם תהליך הפרסום:** הסטודנטים יכירו את שלבי תהליך הפרסום האקדמי, כולל בחירת כתב העת המתאים, שליחת המאמר, והתייחסות לתגובות סוקרים.

#### ב. מיומנויות:

1. **כתיבה אינטגרטיבית וקוהרנטית:** הסטודנטים יהיו מסוגלים לכתוב מאמרים אינטגרטיביים וקוהרנטיים המשלבים רעיונות מקוריים עם מקורות אקדמיים מתאימים.
2. **ניתוח ביקורתי של טקסטים:** הסטודנטים יפגינו יכולת לנתח באופן ביקורתי טקסטים אקדמיים, לזהות טיעונים מרכזיים ולהעריך את איכותם.
3. **הצגת טיעונים ושכנוע:** הסטודנטים יוכלו להציג טיעונים משכנעים במאמריהם ולהשתמש בטכניקות רטוריות ואנליטיות לצורך כך.

#### ג. ערכים:

1. **מחויבות לאתיקה אקדמית:** הסטודנטים יפגינו מחויבות לערכים של אתיקה אקדמית, כולל יושר, כבוד למקורות וזכויות יוצרים, ואי-פליגיאט.
2. **שאיפה למצוינות:** הסטודנטים יפגינו שאיפה למצוינות במחקר ובכתיבה, ויתמידו בשיפור מתמיד של עבודתם האקדמית.
3. **פתיחות לביקורת ומשוב:** הסטודנטים יפגינו פתיחות לביקורת בונה ומשוב מסוקרים, ויהיו מוכנים לערוך שינויים ושיפורים במאמריהם בהתאם להערות שקיבלו.



## למידה פעילה - תכנון מהלך השיעורים: (להרחבה)

במהלך הקורס הסטודנטים. ות יעבדו על הפיכת טקסט מקורי שכתבו למאמר מדעי. תוך כדי הקורס נלמד כללים לכתובת תקציר, רעיון מרכזי, עקרונות כתיבה אינטגרטיבית וקוהרנטית, כללי כתיבה אקדמית, אזכור ביבליוגרפי בגוף הטקסט, בקרה והערכה של תהליך הכתיבה, בחירת כתב העת המתאים, התיחסות לתגובות סוקרים.



### ציון סופי

ציון עובר ניתן על בסיס העבודה על מאמרים, נוכחות והתקדמות עם כתיבת המאמר לאורך השנה. הסדנה נחשבת לקורס סמסטריאלי רגיל ולא כסדנת דוקטורנטים שאותה מחויבים. ות הסטודנטים. ות לקחת.



### דרישות הקורס

נוכחות בשיעורים, עבודה אישית על הפיכת טקסט למאמר לאורך הסדנה.



### דרישות קדם

הקורס מיועד לסטודנטים לאחר הגשת הצעת המחקר (ניתן אישור במקרים חריגים) קורסים ולימודים שיש להשלים לפני הרשמה לקורס. מידע זה צריך להיות מתואם עם מזכירות המחלקה. (לחילופין ניתן לציין ידע או מיומנויות בהם קיימת שליטה מלאה לפני ההרשמה לקורס)



## ביבליוגרפיה: תכנים לקריאה, צפיה והאזנה (רצוי עדכני)

Mligo, Elia Shabani. (2012). *Writing Academic Papers: A Resource Manual for Beginners in Higher-Learning Institutions and Colleges*. Eugene, OR: Resource Publications.

Turabian, Kate L. (2018). *Manual for Writers of Research Papers, Theses, and Dissertations: Chicago Style for Students and Researchers*. 9th ed. Chicago: University of Chicago Press..

Zerubavel, Eviatar. (1999) *The Clockwork Muse: A Practical Guide to Writing Theses, Dissertations, and Books*. Cambridge: Harvard University Press,

