

תאריך: 25.5.2025_

סילבוס - תוכנית הוראה לקורס
שם הקורס
סדנה לכתיבת מאמר מדעי
Workshop for writing a scientific article
פרופ' ענר גוברין | התוכנית לפרשנות ותרבות
מס הקורס 271260-01 | Course name in English

שיעור _____	סוג הקורס:
2_____	היקף נ"ז:
תשפ"ו _____	שנת לימודים:
א _____	סמסטר:
_____	יום ושעה
בתאום מראש _____	שעת קבלה:
govrina.biu@gmail.com _____	מייל מרצה:
_____	קישור לאתר למדה:



תיאור הקורס ומטרות למידה

תקציר הקורס

הקורס עוסק בהקניית מיומנויות וכלים מעשיים לכתיבת מאמר אקדמי בהתאם לכללים של כתיבת מאמר מדעי. במהלך הקורס, הסטודנטים יעבדו על מאמר שאותו הם מעוניינים לפרסם. הם יתרגלו כתיבה, קריאה וניתוח ביקורתי של טקסטים, יפתחו יכולות הצגת טיעונים ואינטגרציה של רעיונות, וילמדו לכתוב תקציר ורעיון מרכזי באופן אינטגרטיבי וקוהרנטי. בנוסף, הקורס יכסה את כללי הכתיבה האקדמית, אזכור ביבליוגרפי בגוף הטקסט, כתיבה וניסוח פסקאות, בקרה והערכה של תהליך הכתיבה, בחירת כתב העת המתאים, התייחסות לתגובות סוקרים והתמודדות עם מכתבי דחייה. הקורס מיועד לתלמידי. ות תואר שלישי בשלבים מתקדמים (חובה להיות לאחר הגשת הצעת מחקר לשיפוט), המעוניינים לפרסם את עבודת הדוקטורט שלהם במאמר, ולסטודנטים. ות המעוניינים. ות לכתוב דוקטורט במתכונת של אסופת מאמרים. הקורס מהווה חלק חשוב בהתפתחות האקדמית של הסטודנטים. ות, שכן הוא מספק להם. את הכלים הנדרשים לכתיבת מאמרים מדעיים ברמה גבוהה, המהווים חלק מרכזי במאמץ לפרסום והכרה בקהילה האקדמית. הפרסום במאמרים מדעיים תורם לא רק למעמדם. האקדמי של הסטודנטים. יות, אלא גם מקדם את הידע בתחום המחקר שלהם ומכין אותם. לקריירה אקדמית ומקצועית שבה כתיבת מאמרים והצגתם מהווה חלק בלתי נפרד מהפעילות השוטפת. האוניברסיטה מעניקה פרסים כספיים לסטודנטים. ות שמאמריהם. התקבלו לפרסום.

מטרות/תוצרי הלמידה

ידע

1. הלומדים יתארו את העקרונות והכללים המרכזיים של כתיבת מאמר מדעי, כולל מבנה, סגנון ופורמט
2. הלומדים יגדירו שיטות אזכור ביבליוגרפי נכונות בהתאם לשיטות המקובלות בתחום המחקר שלהם
3. הלומדים יכתבו את שלבי תהליך הפרסום האקדמי, כולל בחירת כתב העת המתאים, שליחת המאמר, והתייחסות לתגובות סוקרים

מיומנויות

1. הלומדים ינתחו באופן ביקורתי טקסטים אקדמיים, יזהו טיעונים מרכזיים ויעריכו את איכותם
2. הלומדים יעריכו מאמרים אינטגרטיביים וקוהרנטיים המשלבים רעיונות מקוריים עם מקורות אקדמיים מתאימים

ערכים (אופציונלי רק במידה ורלוונטי)

הסטודנטים יפגינו מחויבות לערכים של אתיקה אקדמית, כולל יושר, כבוד למקורות וזכויות יוצרים, ואי-פלגיאט, יפגינו שאיפה למצוינות במחקר ובכתיבה, ויתמידו בשיפור מתמיד של עבודתם האקדמית, תוך פתיחות לביקורת בונה ומשוב מסוקרים.



תכנון מהלך השיעורים (כולל למידה פעילה):

תכנון מהלך השיעורים (כולל למידה פעילה):

מס' השיעור	נושא השיעור	למידה פעילה	קריאה/צפייה נדרשת	הערכה תהליכית/מעצבת
1	מבוא לכתיבה אקדמית וכללי הכתיבה המדעית	הצגת שני מציגים / למידה בקבוצות	Mligo (2012) פרק 1-2	משוב קבוצתי
2	מבנה המאמר המדעי ופיתוח הרעיון המרכזי	הצגת שני מציגים / תרגיל כתיבה	Turabian (2018) פרק 3-4	דיון והערות
3	כתיבת תקציר וחיבור רעיונות	הצגת שני מציגים / ניתוח טקסטים	Zerubavel (1999) פרק 1-3	עבודה זוגית
4	אזכור ביבליוגרפי ושילוב מקורות	הצגת שני מציגים / כתיבה מודרכת	חומרי קריאה נוספים	משוב עמיתים
5	כתיבה אינטגרטיבית וקוהרנטית	הצגת שני מציגים / ניתוח השוואתי	מאמרים דוגמה	הערכה עצמית
6	ניסוח פסקאות ומעברים	הצגת שני מציגים / תרגול כתיבה	דוגמאות פסקאות	ביקורת עמיתים
7	בקרה והערכה של תהליך הכתיבה	הצגת שני מציגים / עבודה אישית	חומרי מחקר אישיים	מצגת התקדמות
8	בחירת כתב העת המתאים ותהליך השליחה	הצגת שני מציגים / מחקר מודרך	רשימת כתבי עת	ייעוץ אישי
9	התייחסות לתגובות סוקרים ועריכה	הצגת שני מציגים /	דוגמאות תגובות	הדמיית תהליך

מס' השיעור	נושא השיעור	למידה פעילה	קריאה/צפייה נדרשת	הערכה תהליכית/מעצבת
10	התמודדות עם מכתבי הצגת שני דחייה ושיפור המאמר מציגים /	מכתבי דחייה דוגמה	דיון קבוצתי	
11	עריכה סופית ועיצוב המאמר	הצגת שני מציגים /	חומרי עזר טכניים	משוב מקיף
12	אסטרטגיות פרסום ורשתות מקצועיות	הצגת שני מציגים /	דוגמאות פרסום	הערכת עמיתים
13	הצגת עבודות סופיות ומשוב	הצגת שני מציגים / מצגת סיכום	חומרי סיכום	רפלקציה אישית
14	סיכום הקורס ותכנון המשך	הצגת שני מציגים / חגיגת - סיום		הערכה מסכמת

*ייתכנו שינויים בסילבוס בהתאם לקצב ההתקדמות ואפקטיביות הלמידה



ציון סופי

תיאור התוצר	משקל בציון הסופי
עבודה אישית על הפיכת טקסט למאמר	50 % מהציון הסופי
הצגת עבודה בכיתה	50 % מהציון הסופי



דרישות הקורס

ציון ינתן על בסיס העבודה על מאמרים, נוכחות והתקדמות עם כתיבת המאמר לאורך השנה. הסדנה נחשבת לקורס סמסטריאלי רגיל ולא כסדנת דוקטורנטים שאותה מחויבים. הסטודנטים.ות לקחת.



דרישות קדם

חובה להיות לאחר הגשת הצעת מחקר לשיפוט

שם הקורס	מס' הקורס

ביבליוגרפיה: תכנים לקריאה, צפיה והאזנה (רצוי עדכני)



Mligo, Elia Shabani. (2012). *Writing Academic Papers: A Resource Manual for Beginners in Higher-Learning Institutions and Colleges*. Eugene, OR: Resource Publications.

Turabian, Kate L. (2018). *Manual for Writers of Research Papers, Theses, and Dissertations: Chicago Style for Students and Researchers*. 9th ed. Chicago: University of Chicago Press.

Zerubavel, Eviatar. (1999) *The Clockwork Muse: A Practical Guide to Writing Theses, Dissertations, and Books*. Cambridge: Harvard University Press.