

סילבוס - תוכנית הוראה לקורס

בין שפת יום-יום לשפה פואטית – תקשורת, אתיקה ואסתטיקה

ד"ר דורית למברגר | התכנית לפרשנות ותרבות

Between everyday language and poetic language: communication, ethics
and aesthetics

הרצאה: 27-1258-01

סמינריון: 27-1259-01

שיעור וסמינר	סוג הקורס:
4	היקף נ"ז:
תשפ"ה	שנת לימודים:
שנתי	סמסטר:
ג: 14-12	יום ושעה
ג: 10-9	שעת קבלה:
Dorit.Lamberg@biu.ac.il	מייל מרצה:
_____	קישור לאתר למדה:



תיאור הקורס ומטרות למידה

תקציר הקורס

הקורס עוסק בחקר שפה בשלושה הקשרים מרכזיים: תקשורת בשפת יומיום, פעולות-דיבור אתיות וניתוח של שפה פואטית. הקורס יציג עמדות מחקר שפה שכוללות מושגים מתודיים בעזרתם ניתן יהיה לפרש שיח במגוון נושאים ותחומי-דעת, ובכך יעשיר את ההכשרה הבין-תחומית של הסטודנטים.

מטרות/תוצרי הלמידה

1. הלומדים יתארו את המאפיינים השונים של חקר שפה בכל אחד מהתחומים.
2. הלומדים יגדירו מושגים מתודיים כמו ודאות גוף ראשון, סוגים שונים של פעולת-דיבור, שפת יומיום לעומת שפה פואטית.
3. הלומדים יכתבו רפרט ובו ידגימו ניתוח שפה שכולל הבחנה במושגים המתודיים ובין סוגי השפה.

מיומנויות

1. הלומדים ינתחו טקסטים שבהם נעשה שימוש בסוגים שונים של שפה.
2. הלומדים יעריכו ויסווגו את שימושי השפה לסוגיהם, וכן את המושגים המתודיים.

ערכים

שפה כמכשיר פונקציונלי וכמכשיר לביצוע פעולה אתית ויצירה פואטית.



למידה פעילה - תכנון מהלך השיעורים:

ניתן לתכנן תהליך למידה פעיל לכל הקורס או לפרט עבור כל שיעור פעילות של למידה פעילה בטבלה הבאה:

מס' השיעור	נושא השיעור	למידה פעילה	קריאה/ צפיה נדרשת	הערכה תהליכית/מעצבת
1-2	שפת יומיום: בין פירס לאוסטין			
3-4	ג'ון דיואי: שפה אסתטית כשפה יומיומית			
5-6	סוגי פעולות-דיבור בכתבי ג'ון סרל			
7-8	יאקובסון: בין שפת יומיום לשפה פואטית			
9-10	שפת יומיום וחקר ספרות בכתבי פרויד			
11-12	מטפורות יומיומיות, אסתטיות ואתיות			
13-14	בין אתיקה לאסתטיקה בכתבי מלאני קליין ודונלד ויניקוט			
15-16	Relational semantics – Prof. Tamar Sovran שפת יומיום בכתובה מסאית ובכתובת פרוזה מר סמי ברדוגו	מרצה אורחת מרצה אורח		

		רפרטים של סטודנטים	17-18
		רפרטים של סטודנטים	19-20
		רפרטים של סטודנטים	23
		רפרטים של סטודנטים	24
		רפרטים של סטודנטים	25-26
		רפרטים של סטודנטים	27-28

*ייתכנו שינויים בסילבוס בהתאם לקצב ההתקדמות וצרכי למידה שיעלו במהלכו




ציון סופי

משקל בציון הסופי	תיאור התוצר
20% מהציון הסופי	הערכה מעצבת
30% מהציון הסופי	רפרט
50% מהציון הסופי	עבודת סיום/סמינריונית



דרישות הקורס

רפרט - רשות
עבודת סיום או עבודה סמינריונית
85% נוכחות

	
אין	דרישות קדם

ביבליוגרפיה: 

ברדוגו, סמי. 2010. זה הדברים. תל-אביב: הקיבוץ המאוחד.
ברדוגו, סמי. 2013. ילדה שחורה. תל-אביב: סימן קריאה.
גרוסמן, דוד. 2011. נופל מחוץ לזמן. תל-אביב: הספריה החדשה.
גרוסמן, דוד. 2014. סוס אחד נכנס לבר. תל-אביב: הספריה החדשה.

ויניקוט, דונלד. 2009. עצמי אמיתי, עצמי כוזב. מאנגלית: ציפורה רמון. תל-אביב: עם עובד.
פרויד, זיגמונד. 2007. פירוש החלום. מגרמנית: רות גינזבורג. תל-אביב: עם עובד.
קליין, מלאני. 2013. כתבים נבחרים ב'. מאנגלית: אורה זילברשטיין. תל-אביב: תולעת ספרים.

- Austin, John L. 1962. *How to do things with words*. Oxford: Clarendon Press
- Bakhtin, Mikhail. 1981. *The Dialogic Imagination: Four Essays*. Translated by Michael Holquist and Caryl Emerson. Edited by Michael Holquist. Austin: University of Texas Press.
- Bakhtin, Mikhail. 1984. *Problems of Dostoevsky's Poetics*, trans. from the 2nd Russian edition (1963). (ed. Caryl Emerson). Minneapolis: University of Minnesota Press
- Bakhtin, Mikhail. 1986. "The Problem of Speech Genres." 1953–54/1978. In M. M. Bakhtin, *Speech Genres and Other Late Essays*, trans. Vern E. McGee, ed. Caryl Emerson and Michael Holquist, 60–102. Austin: University of Texas Press
- Bakhtin, Mikhail. 1993. *Toward a Philosophy of the Act*. 1921–22/1986. (trans. V. Liapunov; ed. M. Holquist and V. Liapunov). Austin: University of Texas Press
- Dewey, John. 1910. *How we think*. Lexington, MA: D. C. Heath & co.
- Dewey, John. 1922. *Human Nature and Conduct*. (ed.) Jo Ann Boydston. Carbondale: Southern Illinois University Press.
- Dewey, John. 1929. *Experience and Nature*. Vol. 1 of The Later Works, 1925–1953. (ed.) Jo Ann Boydston. Carbondale: Southern Illinois University Press.
- Dewey, John. 1934. *Art as Experience*. Vol. 10 of The Later Works, 1925–1953. (ed.) Jo Ann Boydston. Carbondale: Southern Illinois University Press.
- Jakobson, Roman. 1987. *Language in literature*. Cambridge, Mass.: Belknap Press
- Frow, John. 2015. *Genre*. New-York: Routledge.
- Levinas, Emmanuel. [1961]1969. *Totality and Infinity. An Essay on Exteriority*. (trans.) A. Lingis. Pittsburgh: Duquesne University Press.
- Levinas, Emmanuel. [1982] 1985. *Ethics and Infinity: Conversations with Philippe Nemo*. (trans.) R. Cohen. Pittsburgh: Duquesne University Press.
- Levinas, Emmanuel. [1963] 1986. "The Trace of the Other." 1963. In *Deconstruction in Context*. (trans.) A. Lingis. (ed.) T. Mark. Chicago: University of Chicago Press: 345–359.
- Levinas, Emmanuel. 1999. "The proximity of the Other." *Alterity and Transcendence*. Translated by Michael Smith. New York: Columbia University Press.
- Peirce, Charles S. *The Collected Papers of Charles Sanders Peirce* Vols. I-VI. Charles Hartshorne and Paul Weiss (Eds.). Cambridge, MA: Harvard University Press, 1931-1935. Vols. VII-VIII ed. Arthur W. Burks, 1958.
- Searle, John. 1979. *Expression and meaning*. Cambridge: Cambridge University Press.

