

‏תאריך: 25/5/25

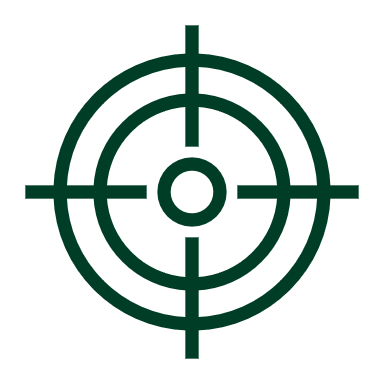
סילבוס - תוכנית הוראה לקורס

**השיח הפסיכואנליטי: חקירה בין-תחומית**

**ד"ר דורית למברגר | התכנית לפרשנות ותרבות**מס הקורס The Psychoanalytic discourse: An interdisciplinary investigation **271901-01 (הרצאה)**

**271902-01 (סמינריון)**

|  |  |
| --- | --- |
| **סוג הקורס:** | שיעור וסמינר |
| **היקף נ"ז:** | 4 |
| **שנת לימודים:** | תשפ"ו |
| **סמסטר:** | א + ב |
| **יום ושעה** | ד: 10-8 |
| **שעת קבלה:** | בתיאום מראש |
| **מייל מרצה:** | [Dorit.Lamberg@biu.ac.il](mailto:Dorit.Lamberg@biu.ac.il) |
| **קישור לאתר למדה:** | \_\_\_ |

**תיאור הקורס ומטרות למידה**

**תקציר הקורס**

בקורס ינותחו טקסטים של ההוגים המרכזיים בפסיכואנליזה: זיגמונד פרויד, מלאני קליין, דונלד ויניקוט, וילפרד ביון, היינץ קוהוט מייקל אייגן ועוד. ניתוח השיח של כל אחד מההוגים מיועד לברר שאלות יסוד בכינון-עצמי מנקודת מבט פסיכואנליטית, באמצעות מושגים מחקר השפה והספרות כמו: סימן וסמל, ספק ואמונה, אתיקה וכינון-עצמי. הבסיס הרעיוני עליו נשען הקורס הוא שהוגי הפסיכואנליזה יצרו מהלכים פילוסופיים במענה לשאלות יסוד קיומיות, באופן לא שיטתי, וניתוח בין תחומי יאפשר ניסוח שיטתי.

**מטרות/תוצרי הלמידה**

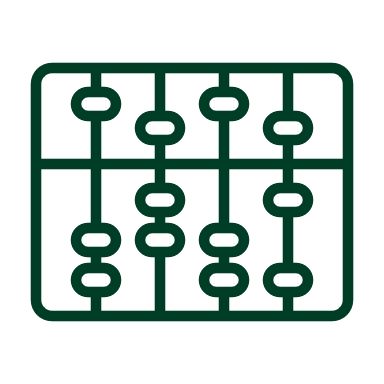
**ידע**

1. הלומדים יתארו בעיות שונות של כינון-עצמי בכתבי פסיכואנליטיקאים.
2. הלומדים יגדירו מהו כינון עצמי בכתבי הפסיכואנליטיקאים.
3. הלומדים יכתבו עבודה בין תחומית שמציעה מענה מדיסציפלינות שונות לבעיה שאותרה בהקשר הפסיכואנליטי.

**מיומנויות**

1. הלומדים ינתחו טקסטים של פסיכואנליטיקאים שמשקפים התמודדות עם כינון-עצמי.
2. הלומדים יעריכו את התאמת הפתרונות מתחומי הדעת השונים לבעיות שעלו בטקסטים.

**ערכים (אופציונלי רק במידה ורלוונטי)**

 **תכנון מהלך השיעורים (כולל למידה פעילה):**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| מס' השיעור | נושא השיעור | למידה פעילה | קריאה/  צפיה נדרשת | הערכה תהליכית/מעצבת |
| 1+2 | פרויד: פרשנות סובייקטיבית ופרשנות אוניברסלית של חלום  והביקורת של ויטגנשטיין |  | זיגמונד פרויד, פירוש החלום  ויטגנשטיין, הרצאות ושיחות |  |
| 3+4 | מלאני קליין: הסמלה, הזדהות, אשמה ותיקון  חנה סגל כפרשנית ספרות |  | מלאני קליין, כתבים א, ב |  |
| 5+6 | דונלד ויניקוט: כינון עצמי וכינון תרבותי  פרשנות לוינסית |  | דונלד ויניקוט, משחק ומציאות |  |
| 7+8 | וילפרד ביון: פענוח הניסיון החושי  פרשנות פירסיאנית |  | וילפרד ביון, ללמוד מן הנסיון |  |
| 9+10 | תומס אוגדן: סמל, מסומל ומרחב |  | תומס אוגדן, מצע הנפש |  |
| 9+10 | היינץ קוהוט: העצמי החדש ותרומתו של ויליאם ג'יימס |  | היינץ קוהוט, פסיכולוגיית העצמי וחקר רוח האדם |  |
| 11+12 | רפרטים |  |  |  |
| 13+14 | דונלד מלצר: הממד האסתטי בטיפול  ויטגנשטיין: פרקים באסתטיקה |  | מלצר, 'הרגע האסתטי', מקראת מלצר |  |
| 15 | מרצה אורח |  |  |  |
| 17+18 | מייקל אייגן: תחושת מוות ותחושת חיות (המיסטי) |  | אייגן, תחושת מוות נפשי |  |
| 19+20 | כריסטופר בולאס: |  | המקראה של כריסטופר בולאס |  |
| 21+22 | רפרטים |  |  |  |
| 23 | סטיבן מיטשל: מהתייחסותיות לאהבה:  בין אהבה ארוטית לאהבת האחר אצל לוינס |  | מיטשל, התייחסותיות |  |
| 24 | מרצה אורחת |  |  |  |
| 25+26 | הבנייה-מחדש של סיפור חיים: פסיכואנליזה ותיאוריות של נרטיב |  | Donald Spence |  |
| 27+28 | התמודדות עם טראומה ביצירות ספרות |  | קאתי קארות', חוויה נאלמת |  |

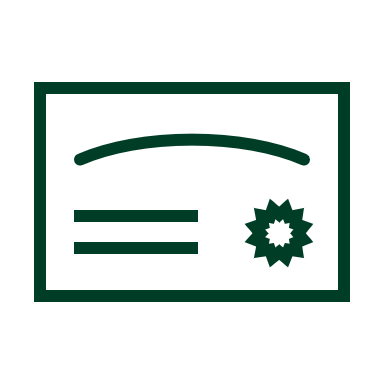
\*ייתכנו שינויים בסילבוס בהתאם לקצב ההתקדמות ואפקטיביות הלמידה

**ציון סופי**

|  |  |
| --- | --- |
| תיאור התוצר | משקל בציון הסופי |
| נוכחות והשתתפות בשיעורים | 25% מהציון הסופי |
| רפרט | 30% מהציון הסופי |
| עבודת סיום קורס | % 45 מהציון הסופי |
|  | % מהציון הסופי |

**דרישות הקורס**

\_\_הסטודנטים יידרשו להשתתפות פעילה בשיעורים, בניתוח משותף של הטקסטים הפסיכואנליטיים, וכן בביקורת של ההוגים והטקסטים מתחומי דעת נוספים כמו ספרות וחקר שפה. הסטודנטים יציגו רפרטים ויכתבו עבודת סיום קורס בה יישמו את כלי הניתוח הפרשניים בניוח טקסט פסיכואנליטי לבחירתם.

 **דרישות קדם**

אין

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |



**ביבליוגרפיה:**

Freud, Sigmund, 1976, *The Complete Psychological Works of Sigmund Freud*, trans. and ed. James Strachey, New York: W. W. Norton, 1976

James, William, (1890) 1950, *The Principles of Psychology,* New York: Dover

Peirce, Charles Sanders, 1958, *The Collected Papers of Charles Sanders Peirce*, vols. I–VI, ed. Charles Hartshorne and Paul Weiss, Cambridge, MA: Harvard University Press

Schafer Roy, 1978, *Language and Insight,* New-Haven: Yale University Press

1980, "On Narrative", Critical Inquiry, Vol. 7, No. 1, pp. 29-53

1992, *Retelling a Life,* New-York: Basic Books

Spence Donald, 1982, *Narrative Truth and Historical Truth,* New-York: Norton & Company

1987, *The Freudian Metaphor,* New-York: Norton & Company

1994, "Turning Happenings into Meanings: The Central Role of

the Self"; In: *The Book of the Self: Person, Pretext, and Process,* ed. Polly Young-

Eisendrath and James A. Hall, pp. 131-51. New York: New York University Press

Stern

Wittgenstein, Ludwig, 1967, *Lectures and Conversations on Aesthetics, Psychology, and Religious Belief*, ed. Cyril Barret, Berkeley: University of California Press

### אוגדן, תומס, 2003, מצע הנפש, תל-אביב: תולעת ספרים

אייגן, מייקל, 2010, "תחום החופש: המקום של חוסר-הפשרה" (עמ' 156-130); "בשבחי אי-ודאות הזהות המינית" (עמ, 266-249), בתוך: תחושת מוות נפשי, תל-אביב: תולעת ספרים

### בולאס, כריסטופר, 2000, צלו של האובייקט, תל-אביב: שוקן

2015, המקראה של כריסטופר בולאס, תל-אביב: תולעת ספרים

ביון, וילפרד, 2018, קשב ופרשנות, תל-אביב: תולעת ספרים

ויטגנשטיין, לודוויג, 1995, חקירות פילוסופיות, ירושלים: מאגנס

ויניקוט, דונלד, 1995, "אובייקטים של מעבר ותופעות-מעבר" (עמ' 35-56), "יצירתיות ומקורותיה" (עמ' 89-105), "המקום בו אנו חיים" (עמ' 122-127) בתוך: משחק ומציאות, תל-אביב: עם עובד

לה קפרה דומיניק 2006, לכתוב היסטוריה לכתוב טראומה, תל-אביב: רסלינג

לוינס, עמנואל, 2004, הומניזם של האדם האחר, ירושלים: מוסד ביאליק

מיטשל, סטיבן, 2009, התייחסותיות, תל-אביב: תולעת ספרים

2009, האם יכולה אהבה להתמיד?, תל-אביב: תולעת ספרים

מלצר, דונלד, 2013, מקראת מלצר, תל-אביב: תולעת ספרים

פלמן, שושנה, לאוב, דורי, 2008, עדות, תל-אביב: רסלינג

קארות', קאתי, 2022, חוויה נאלמת, טראומה, נרטיב והיסטוריה, תל-אביב: רסלינג

קוהוט, היינץ, 2007, פסיכולוגית העצמי וחקר רוח האדם, תולעת ספרים

קליין, מלאני, כתבים נבחרים א, 2002, תל-אביב: תולעת ספרים

קליין, מלאני, כתבים נבחרים ב', 2013, תל-אביב: תולעת ספרים