

‏תאריך:5/25

סילבוס - תוכנית הוראה לקורס

הפילוסופיה של הגוף

**ד״ר דרור ינון | התכנית ללימודי פרשנות ותרבות**מס הקורס |Philosophy of the Body **27105-01 (הרצאה)**

**271055-01 (סמינריון)**

|  |  |
| --- | --- |
| **סוג הקורס:** | הרצאה/סמינר |
| **היקף נ"ז:** | 4 |
| **שנת לימודים:** | תשפ״ו |
| **סמסטר:** | שנתי |
| **יום ושעה** | ג 16-18 |
| **שעת קבלה:** | \_\_\_ |
| **מייל מרצה:** | Dror.yinon@biu.ac.il |
| **קישור לאתר למדה:** | \_\_\_ |

**תיאור הקורס ומטרות למידה**

**תקציר הקורס**

מטרת הקורס היא הכרה מעמיקה של בעיית גוף-נפש המודרנית כנקודת מוצא להבנת מושג הגוף המודרני והתמקדות בגישות פנומנולוגיות המחדשות את הדיון הביקורתי במושג זה והתפיסות החדשות של הגוף המוצעות בעקבות ביקורת זו. הדיונים הפילוסופיים בתפיסת הגוף יספקו בסיס להבנה מעמיקה של מרכזיות הדיונים בגוף במסגרת לימודי תרבות.

הדיון הפילוסופי המודרני בגוף, בעיקר זה שהוצע על ידי הפנומנולוגיה, מחולל תפנית בהבנה הפילוסופית המקובלת לא רק של הגוף עצמו אלא גם של תמות מרכזיות כמו סובייקטיביות, תפיסה, זמן והכרה. תפיסות פילוסופיות אלה מצויות בבסיס סוגיות מרכזיות בלימודי תרבות והעמקה בו מעשירה את אפשרויות המחקר העתידיות של הסטודנטים.

 **תכנון מהלך השיעורים (כולל למידה פעילה):**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| מס' השיעור | נושא השיעור  | למידה פעילה | קריאה/ צפיה נדרשת  | הערכה תהליכית/מעצבת  |
| 1-4 | הקדמה מושגית והיסטורית לבעיית גוף-נפש המודרנית המנוסחת על ידי דקארט וקריאה של קטעים מ**ההגיונות** שבהם דקארט מציג את תפיסתו את הגוף. |  | קטעים מתוך **הגיונות על הפילוסופיה הראשונית**של דקארט |  |
| 13-5 | בחטיבה זו נתמקד בפנומנולוגיה, הזרם הפילוסופי שהציע את המחשבה המפותחת והעשירה ביותר ביחס לגוף. כנקודת מוצא תשמש ההבחנה של הוסרל בין הגוף כאובייקט לחקירה מדעית (*Körper*) ובין הגוף החי (*Leib*) והטקסטים המרכזיים לקריאה יהיו סעיפים מהכרך השני של **האידיאות** של הוסרל. לאחר מכן נקרא מתוך ספרו של ז׳אן פול סארטר **הוויה ואין** את הפרק על הגוף (חלק שלישי, פרק שני).  |  | קטעים מתוך *Ideas II* של הוסרל וקטעים מתוך *Being and Nothingness* של סארטר |  |
| 8-1 | חטיבה זו תתמקד בפילוסופיה של הגוף של מרלו-פונטי שהיא המפותחת והעשירה ביותר במאה העשרים הכוללת ניתוח פנומנולוגי של מקומו ומעמדו של הגוף בהוויה האנושית ומבססת מחדש מושגים פילוסופים מסורתיים על ההבנה החדשה של האדם כהוויה גופנית. במסגרת זו נקרא בעיקר קטעים מהחלק הראשון של ספרו **הפנומנולוגיה של התפיסה**. |  | פרקים מתוך *Phenomenology of Perception* של מרלו-פונטי |  |
| 12-9 | חטיבה זו תוקדש להצגה קצרה של תפיסות הגוף של שני פנומנולוגים נוספים: יאן פטוצ׳קה ומישל אנרי. |  | קטעים מתוך *Philosophy and Phenomenology of the Body* של מישל אנרי.קטעים מתוך *Body, Community, Language, World* של יאן פטוצ׳קה |  |
| 13 | סיכום |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |
| 7 |  |  |  |  |
| 8 |  |  |  |  |
| 9 |  |  |  |  |
| 10 |  |  |  |  |
| 11 |  |  |  |  |
| 12 |  |  |  |  |
| 13 |  |  |  |  |
| 14 |  |  |  |  |

(בקורס שנתי, יש להוסיף את המפגשים הנוספים)

\*ייתכנו שינויים בסילבוס בהתאם לקצב ההתקדמות ואפקטיביות הלמידה

**ציון סופי**

|  |  |
| --- | --- |
| תיאור התוצר | משקל בציון הסופי |
| עבודת סמינריונית/עבודת סיום קורס | 100% מהציון הסופי |
|  | % מהציון הסופי |
|  | % מהציון הסופי |
|  | % מהציון הסופי |

**דרישות הקורס**

נוכחות, קריאה לקראת השיעור והשתתפות בדיון בכיתה. הצגה (לפחות פעם אחת) של הטקסט שבו דנים בשיעור.

 **דרישות קדם**

|  |  |
| --- | --- |
| מס' הקורס | שם הקורס |
|  |  |



**ביבליוגרפיה: תכנים לקריאה, צפיה והאזנה (רצוי עדכני)**

רנה דקארט, **הגיונות על הפילוסופיה הראשונית**, תרגום: דורי מנור, עריכה: אלחנן יקירה, ידיעות אחרונות 2001.

Shaun Gallagher, *How the Body Shapes the Mind*, Oxford: Oxford University Press 2005.

Michel Henry, *Philosophy and Phenomenology of the Body*, G. Etzkorn (trans.), The Hague: Martinus Nijhoff, 1975.

Edmund Husserl, *Ideas Pertaining to a Pure Phenomenology and to a Phenomenological Philosophy*, II (Studies in the Phenomenology of Constitution), R. Rojcewicz, A. Schuwer (trans.), *Collected Works*, Vol. 3, Dordrecht: Kluwer Academic Press 1989.

Mark Johnson, *The Meaning of the Body*, Chicago: University of Chicago Press, 2007.

George Lakoff, Mark Johnson, *Philosophy in the Flesh: The Embodied Mind and its Challenge to Western Thought*, New York: Basic Books 1999.

Maurice Merleau-Ponty, *Phenomenology of Perception*, C. Smith (trans.), London: Routledge 2002.

Maurice Merleau-Ponty, *The Visible and the Invisible*, A. Lingis (trans.), Evanston: Northwestern University Press 1968.

Alva Noë, *Action in Perception*, MIT Press 2005.

Jan Patočka, *Body, Community, Language, World*, E. Kohák (trans.), J. Dodd (ed.), Chicago: Open Court 1998.

Jean-Paul Sartre, *Being and Nothingness*, S. Richmond (trans.), Routledge 2018.

Francisco Varela, Evan Thompson, Eleanor Rosch, *The Embodied Mind*, MIT Press 1993.