

מכשירים לדאיה

הסדנה השלישית למחקרים בתרבות חזותית

ימים ראשון ושני
6-5 באפריל 2009
י"א-י"ב בניסן תשס"ט
אולם בק, בניין 410
אוניברסיטת בראילן



בחסות פרופ' משה קוה,
נשיא אוניברסיטת בראילן,
והתכנית ללימודי פרשנות ותרבות

מכשירים לראיה

הסדנה השלישית למחקרים בתרבות חזותית
אולם בק, בניין 410, אוניברסיטת בר-אילן

יום ראשון, 5 באפריל

9:30 - 11:30

מושב ראשון: מכשירים מרחב ראיה

יו"ר **ליאת בריקס-אתגר**, אוניברסיטת תל-אביב

פרופ' דוד אוחנה, אוניברסיטת בן-גוריון בנגב
האסטרונם מכשיר את הראיה

15:00 - 17:00

מושב שלישי: המבט כמחולל מציאות

יו"ר **סיון שטאנג**, אוניברסיטת בר-אילן ומכון הרטמן

ליאת קול, אוניברסיטת בר-אילן
אדפטציה קולנועית - הבדירה ה(לא) טבעית

נועם יורן, אוניברסיטת בן-גוריון
האם אנחנו רואים טלוויזיה?

יובל גוזינסקי, אוניברסיטת בר-אילן
עיצוב אמנותי מטאפורי בתוכנית כן לציפור: מכשירים
לצפייה אחרת?

מגיב **איל חלפון**, במאי ותסריטאי

12:00 - 14:00

מושב שני: האמת השמורה בתצלום

יו"ר **נורמה מוסי**, אוניברסיטת בר-אילן

רותי גינזבורג, אוניברסיטת בר-אילן
המצלמה השומרת ומשמרת

חגית קיסר, אוניברסיטת מנצ'סטר, בריטניה
המקום

נועה חזן, אוניברסיטת בר-אילן
תצלומים כמכשיר לראיית גזע

מגיב **מיקי קרצמן**, האקדמיה לאמנות ועיצוב בצלאל

הרצאת מפתח

גיא בן נר

מכונות זמן

14:00 - 15:00 הפסקה

יום שני, 6 באפריל

11:30 - 9:30

מושב חמישי: בין זיהוי לזהות

יו"ר **נועה חזן**, אוניברסיטת בריאילן

גילי המר, האוניברסיטה העברית בירושלים
נשים עיוורות רואות מגדר

ד"ר גלעד פדבה, אוניברסיטת תל-אביב ומכללת בית ברל
וד"ר דיאנה לוצאטו, המכללה האקדמית ת"א-יפו והמרכז
הבינתחומי הרצליה
האפיסטמולוגיה של ה"גיידאר" ופרקטיקות חזותיות
הומואיות

חמדה רוזנבאום, מכללת עלמא תל-אביב
מחנה זונטג: הרהורים על קאמפ שעבר זמנו

מגיבה **ד"ר מירי רוזמרין**, אוניברסיטת תל-אביב

14:00 - 12:00

מושב שישי: מצלמת הקולנוע מכשירה
להגדרה עצמית

יו"ר **ד"ר חוה ברונפלד-שטיין**, אוניברסיטת בריאילן

מתן אהרוני, אוניברסיטת תל-אביב
הקולנוע המזרחי: ממכשיר ראייה למכשיר קהילה

ד"ר רועי וגנר, המכללה האקדמית ת"א-יפו
כיצד נראות הפרות זכויות אדם?

ד"ר יעל מונק, האוניברסיטה הפתוחה
כלות המדבר: שתי מצלמות זכויות אדם

פאנל **קולנוע: מכשירים זכויות וקהילות**, בהשתתפות הבמאיות
עדה אושפיז וד"ר דורית נעמן

15:00 - 14:00 הפסקה

17:00 - 15:00

מושב שביעי: להעתיק את הנפש

יו"ר **רותי גינזבורג**, אוניברסיטת בריאילן

סיון שטאנג, אוניברסיטת בריאילן ומכון הרטמן
תצלום כהבדל: פרוסט קורא דלז

נעמה עקביה, אוניברסיטת קליפורניה, לוס אנג'לס
לאבחן תפיסה: מבחן רורשך בין פסיכיאטריה ואסתטיקה

מיכל היימן, אוניברסיטת תל-אביב והאקדמיה לאמנות
ולעיצוב בצלאל

ונעמי שמחוני, אוניברסיטת תל-אביב
התקפות על חיבור | נשף מסכות של הארכיב

מגיבה **ד"ר מיכל בן נפתלי**, סופרת, מתרגמת ועורכת סדרת
"הצרפתים" בהוצאת הקיבוץ המאוחד

19:30 - 17:30

מושב שמיני: בין המופשט לקונקרטי -
סטרוקטורות של התחמקות והתגלות

יו"ר **ליאת קול**, אוניברסיטת בריאילן

הילה נאות, אוניברסיטת בריאילן
"העולם" כתנאי אפריורי ואונטולוגי של הנראות

זיויה, האקדמיה לאמנות ולעיצוב בצלאל
מחבואים בעיצוב המוצן|ר

יהושע סימון, גולדסמית' קולג', לונדון
לקראת ניאומטריאליזם

מגיב **ד"ר אייל דותן**, אוניברסיטת תל-אביב

הועדה המארגנת: **פרופ' אירית רוגוף**, Goldsmiths College, London University / **ד"ר אריאלה אזולאי**, **רותי גינזבורג**, **סיון שטאנג**,
נורמה מוסי, **נועה חזן וליאת קול** מהתכנית ללימודי פרשנות ותרבות, אוניברסיטת בריאילן / **ד"ר חוה ברונפלד-שטיין**, התכנית ללימודי
מגדר, אוניברסיטת בריאילן / **ליאת בריקס-אתגר**, מכון כהן, אוניברסיטת תל-אביב

הכניסה חופשית

קווי אוטובוס לאוניברסיטת בריאילן: 45, 70, 68, 168 / ניתן לחנות בחניונים המקיפים את האוניברסיטה
לפרטים נוספים: **נועה חזן** 052 3963467 / noa.hazan@yahoo.com

בחזית התכניה: **תצלום אוויר של העיר עזה, 1918**
עיצוב: **עפר כהנא**, פרהסיה