|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **שם** | **מס' ת"ז** | **תואר** | **מסלול** | **היקף** | **מנחה** | **שנת תחילת הלימודים** |
|  |  | שני | **ללא תיזה** | 18 ש"ש |  |  |

טופס יעוץ – תואר שני עם תיזה (27501) – תשפ"ג  
התכנית ללימודי פרשנות ותרבות

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **מס' קורס** | **אשכול** | **נלמד בשנה** | **שם הקורס** | **מס' הקורס** | **היקף ש"ש** | **ציון/  מתי תוגש העבודה** | **הערות** |
| 1 | חובה |  | הרמנויטיקה | 27-116-01  27-116-02 | 2 |  | סה"כ 10 ש"ש |
| 2 |  |  | פרשנות השיח | 27-110-01  27-110-02 | 2 |  |
| 3 |  |  | מבוא לתאוריות ביקורתיות | 27-100-01 | 2 |  |
| 4 |  |  | תיאוריה וביקורת מפסיכואנליזה ועד פוסט-הומניזם | 27-127-01 | 2 |  |
| 5 |  |  | תיאוריות של תרבות: היבטים סוציולוגיים ואנתרופולוגיים | 27-131-01 | 2 |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1 | בחירה |  |  |  |  |  | סה"כ 4 ש"ש |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1 | סמינריון |  |  |  |  |  | סה"כ 4 ש"ש |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1 | קולקוויום | תשפ"ג | קולקוויום – פרשנות ותרבות – תשפ"ג | 27-1159-01  27-1159-02 |  |  | חובת נוכחות בכל שנה משנות הלימודים |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | סה"כ ש"ש |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| **חובות נוספות:** | | | | | | | |
| 1 | קורסי יסוד ביהדות |  |  |  |  |  | בוגר בר אילן - חייב ב-2 ש"ש.  אינו בוגר בר-אילן - חייב  ב-4 ש"ש |
| 2 | קורסי יסוד ביהדות |  |  |  |  |  |
|  | סה"כ ש"ש |  |  |  |  |  |  |
| פטור מאנגלית | | תאריך: |  |  |  |  |  |
|  | |  |  |  |  |  |  |
| תאריך: | | | שם המרצה היועץ/צת: | חתימה: | | | |

**מאגר קורסי סמינריון ובחירה – תשפ"ג**

**קורסי סמינריון:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **מס'** | **שם הקורס** | **מספר הקורס** | **היקף ש"ש** |
| 1 | סוגיות יסוד בפנומנולוגיה | 27-1234-01 | 2 |
| 2 | Subjectivity and Data: Algorithms, big data and humans | 27-1236-01 | 2 |
| 3 | פועלים, פאנקיסטים ופרוורטים: האסכולה הבריטית של לימודי התרבות | 27-1238-01 | 2 |
| 4 | סוגיות תיאורטיות ופילוסופיות בפסיכואנליזה עכשווית | 27-1444-01 | 2 |
| 5 | האם יש תרבות מודרנית? | 27-1472-01 | 2 |

**קורסי בחירה:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **מס'** | **שם הקורס** | **מספר הקורס** | **היקף ש"ש** |
| 1 | סוגיות יסוד בפנומנולוגיה | 27-1233-01 | 2 |
| 2 | Subjectivity and Data: Algorithms, big data and humans | 27-1235-01 | 2 |
| 3 | פועלים, פאנקיסטים ופרוורטים: האסכולה הבריטית של לימודי התרבות | 27-1237-01 | 2 |
| 4 | סוגיות תיאורטיות ופילוסופיות בפסיכואנליזה עכשווית | 27-1443-01 | 2 |
| 5 | האם יש תרבות מודרנית? | 27-1471-01 | 2 |
| 6 | הרמנויטיקה ופוסט מודרניזם: היבטים פסיכואנליטיים | 27-147-01 | 2 |

**קולקוויום של התמחות פסיכואנליזה ופרשנות למעוניינים (כהעשרה ולא כתחליף לקולקוויום הכללי):**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **מס'** | **שם הקורס** | **מספר הקורס** | **היקף ש"ש** |
| 1 | קולקוויום – התמחות פרשנות ופסיכואנליזה – תשפ"ג | 27-1327-01  27-1327-02 | 2 |

**חובות השמיעה – תלמידי תואר שני מסלול ללא תיזה – שנת חוקה תשפ"א-תשפ"ג**

**למי מיועד** – בעלי תואר ראשון מאוניברסיטה מוכרת.

**תנאי קבלה** – ציון סף בתואר ראשון בממוצע 85 וראיון קבלה.

**משך הלימודים** – בהתאם לתקנון ונהלי בית הספר ללימודים מתקדמים.

**חובות כלליים** – קורסים בהיקף של 18 ש"ש (36 נ"ז).

**קורסי חובה** – 5 קורסי חובה בהיקף של 10 ש"ש (20 נ"ז) לפי הפירוט הבא:

1. הרמנויטיקה   
2. פרשנות השיח   
3.מבוא לתיאוריות ביקורתיות   
4. תיאוריה וביקורת מפסיכואנליזה ועד פוסט-הומניזם   
5. תיאוריות של תרבות: היבטים סוציולוגיים ואנתרופולוגיים

**קורסי בחירה** – 2 קורסי בחירה מתוך התכנית בהיקף של 4 ש"ש (8 נ"ז).

**סמינריונים** – 2 סמינריונים מתוך התכנית בהיקף של 4 ש"ש (8 נ"ז).

**קולוקויום** – חובת נוכחות בקולוקויום הכללי של התכנית בכל שנות התואר (ניתן להשתתף גם בקולוקויום של תלמידי תואר שלישי בהתמחות פרשנות ופסיכואנליזה).

**הערות**:

תלמידי תואר שני ללא תזה לא יוכלו להמשיך לדוקטורט אלא אם כן ישלימו את כתיבה של תזה.  מחקרית.

#### ****ידיעת שפות****

אנגלית לתואר שני (פרטים על מבחני המיון, רמות הקורסים שייקבעו והקריטריונים למתן פטור לזכאים – ראו בפרק המבוא).   
 

#### ****לימודי יהדות****

על פי הדרישות הכלליות לתואר שני (ראו בתקנון בית הספר ללימודים מתקדמים בפרק המבוא)

#### ****מלגות****

תיבדק אפשרות למתן מלגות לסטודנטים על סמך מצוינותם והישגיהם בתכנית. 