|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **שם** | **מס' ת"ז** | **תואר** | **מסלול** | **התמחות** | **היקף** | **מנחה** | **שנת תחילת הלימודים** |
|  |  | שלישי | **רגיל** | פרשנות ותרבות | 18 ש"ש מתש"פ  19 ש"ש עד תש"פ |  |  |

טופס יעוץ – תואר שלישי (27602) –תשפ"ג   
התכנית ללימודי פרשנות ותרבות

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **מס' קורס** | **אשכול** | **נלמד בשנה** | **שם הקורס** | **מס' הקורס** | **היקף ש"ש** | **ציון/  מתי תוגש העבודה** | **הערות** |
| 1 | חובה |  | הרמנויטיקה | 27-116-01 | 2 |  | סה"כ 10 ש"ש |
| 2 |  |  | פרשנות השיח | 27-110-01  27-110-02 | 2 מתש"פ  3 עד תש"פ |  |  |
| 3 |  |  | מבוא לתאוריות ביקורתיות | 27-100-01 | 2 |  |  |
| 4 |  |  | תיאוריה וביקורת מפסיכואנליזה ועד פוסט-הומניזם | 27-116-02 | 2 |  | בשנים מסוימות נלמד כקורס בחירה |
| 5 |  |  | תיאוריות של תרבות: היבטים סוציולוגיים ואנתרופולוגיים | 27-131-01 | 2 |  |  |
|  |  |  | עצמיות, זהות ותרבות | 27-118-01 | 2 |  | בשנים מסוימות נלמד כקורס חובה |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | חובה |  | עבודת דוקטורט | 27-1003-01 | 0 |  | חובת רישום לקוד זה במשך כל שנות הלימודים |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1 | בחירה |  |  |  |  |  | סה"כ 6 ש"ש |
| 2 |  |  |  |  |  |  | תלמידי מסלול זה שהצעת המחקר שלהם הוגשה למזכירות יקבלו ציון עובר על אחד מקורסי הבחירה (חובת נוכחות מבלי להגיש עבודה) ובלבד שקורס זה נלמד מתשפ"א ואילך |
| 3 |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1 | סמינריון |  |  |  |  |  | סה"כ 2 ש"ש |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1 | קולקוויום | תשפ"ב |  | 27-1154-01  27-1154-02 | 2 |  | חובת נוכחות בשנים א-ג (כולל) |
| 2 | תשפ"ג | קולקוויום - פרשנות ותרבות - תשפ"ג | 27-1159-01  27-1159-02 | 2 |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | סדנת דוקטורט |  |  |  |  |  | חובת רישום משנה ב' ובמשך שנה אחת לאחר אישור הצעת המחקר |
|  | סה"כ ש"ש |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| **חובות נוספות:** | | | | | | | |
| 1 | קורסי יסוד ביהדות |  |  |  |  |  | בוגר בר אילן - חייב ב-2 ש"ש.  אינו בוגר בר-אילן - חייב  ב-4 ש"ש |
| 2 | קורסי יסוד ביהדות |  |  |  |  |  |
|  | סה"כ ש"ש |  |  |  |  |  |  |
| פטור מאנגלית | | תאריך: |  |  |  |  | חובה להשלים עד סוף שנה ב' |
| הגשת הצעת מחקר | | תאריך: |  |  |  |  |  |
| הגשת הדוקטורט | | תאריך: |  |  |  |  |  |
|  | |  |  |  |  |  |  |
| תאריך: | | | שם המרצה היועץ/צת: | חתימה: | | | |

**מאגר קורסי סמינריון, בחירה וסדנת דוקטורנטים – תשפ"ג**

**קורסי סמינריון:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **מס'** | **שם הקורס** | **מספר הקורס** | **היקף ש"ש** |
| 1 | סוגיות יסוד בפנומנולוגיה | 27-1234-01 | 2 |
| 2 | Subjectivity and Data: Algorithms, big data and humans | 27-1236-01 | 2 |
| 3 | פועלים, פאנקיסטים ופרוורטים: האסכולה הבריטית של לימודי התרבות | 27-1238-01 | 2 |
| 4 | סוגיות תיאורטיות ופילוסופיות בפסיכואנליזה עכשווית | 27-1444-01 | 2 |
| 5 | האם יש תרבות מודרנית? | 27-1472-01 | 2 |

**קורסי בחירה:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **מס'** | **שם הקורס** | **מספר הקורס** | **היקף ש"ש** |
| 1 | סוגיות יסוד בפנומנולוגיה | 27-1233-01 | 2 |
| 2 | Subjectivity and Data: Algorithms, big data and humans | 27-1235-01 | 2 |
| 3 | פועלים, פאנקיסטים ופרוורטים: האסכולה הבריטית של לימודי התרבות | 27-1237-01 | 2 |
| 4 | סוגיות תיאורטיות ופילוסופיות בפסיכואנליזה עכשווית | 27-1443-01 | 2 |
| 5 | האם יש תרבות מודרנית? | 27-1471-01 | 2 |
| 6 | היום שאחרי הדוקטורט (סדנה) | 27-1239-01 | 1 |

**סדנאות דוקטורט:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **מס'** | **שם הקורס** | **מספר הקורס** | **היקף ש"ש** | **מרצה** |
| 1 | סדנת דוקטורנטים | 27-106-01 | 1 | פרופ' לירן רזינסקי |
| 2 | סדנת דוקטורנטים\* | 27-130-01 | 1\* | פרופ' חזקי שוהם |
| 3 | סדנת מחקר לדוקטורנטים\* | 27-133-01 | 1\* | ד"ר דורית למברגר |
| 4 | סדנת מחקר לדוקטורנטים | 27-171-01 | 1 | פרופ' ענר גוברין |
| 5 | סדנת דוקטורנטים | 27-195-01 | 2 | פרופ' רוני מירון |
| 6 | סדנת דוקטורנטים | 27-197-01 | 2 | ד"ר דרור ינון |

\* הסדנאות של ד"ר דורית למברגר ופרופ' חזקי שוהם משלימות זו את זו, וניתן להירשם רק לשתיהן יחד.

**חובות השמיעה החלות עליך הן בהתאם לשנה בה התחלת ללימוד ובהתאם לעדכונים בנהלי התכנית המופיעים בחוברת פרטי המידע לשנה זו.**