|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **שם** | **מס' ת"ז** | **תואר** | **מסלול** | **התמחות** | **היקף** | **מנחה** | **שנת תחילת הלימודים** |
|  |  | שלישי | **רגיל** | פרשנות ותרבות | 18 ש"ש |  |  |

טופס יעוץ – תואר שלישי (27602) – תשפ"ג  
התכנית ללימודי פרשנות ותרבות

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **מס' קורס** | **אשכול** | **נלמד בשנה** | **שם הקורס** | **מס' הקורס** | **היקף ש"ש** | **ציון/  מתי תוגש העבודה** | **הערות** |
| 1 | חובה |  | הרמנויטיקה | 27-116-01  27-116-02 | 2 |  | סה"כ 10 ש"ש |
| 2 |  |  | פרשנות השיח | 27-110-01  27-110-02 | 2 |  |  |
| 3 |  |  | מבוא לתאוריות ביקורתיות | 27-100-01 | 2 |  |  |
| 4 |  |  | תיאוריה וביקורת מפסיכואנליזה ועד פוסט-הומניזם | 27-127-01 | 2 |  |  |
| 5 |  |  | תיאוריות של תרבות: היבטים סוציולוגיים ואנתרופולוגיים | 27-131-01 | 2 |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | חובה |  | עבודת דוקטורט | 27-1003-01 | 0 |  | חובת רישום לקוד זה במשך כל שנות הלימודים |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1 | בחירה |  |  |  |  |  | סה"כ 6 ש"ש |
| 2 |  |  |  |  |  |  | תלמידי מסלול זה שהצעת המחקר שלהם הוגשה למזכירות יקבלו ציון עובר על אחד מקורסי הבחירה (חובת נוכחות מבלי להגיש עבודה) ובלבד שקורס זה נלמד מתשפ"א ואילך |
| 3 |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1 | סמינריון |  |  |  |  |  | סה"כ 2 ש"ש |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1 | קולקוויום | תשפ"ג | קולקוויום - פרשנות ותרבות - תשפ"ג | 27-1159-01  27-1159-02 | 2 |  | חובת נוכחות בשנים א-ג (כולל) |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | סדנת דוקטורט |  |  |  |  |  | חובת רישום משנה ב' ובמשך שנה אחת לאחר אישור הצעת המחקר |
|  | סה"כ ש"ש |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| **חובות נוספות:** | | | | | | | |
| 1 | קורסי יסוד ביהדות |  |  |  |  |  | בוגר בר אילן - חייב ב-2 ש"ש.  אינו בוגר בר-אילן - חייב  ב-4 ש"ש |
| 2 | קורסי יסוד ביהדות |  |  |  |  |  |
|  | סה"כ ש"ש |  |  |  |  |  |  |
| פטור מאנגלית | | תאריך: |  |  |  |  | חובה להשלים עד סוף שנה ב' |
| הגשת הצעת מחקר | | תאריך: |  |  |  |  |  |
| הגשת הדוקטורט | | תאריך: |  |  |  |  |  |
|  | |  |  |  |  |  |  |
| תאריך: | | | שם המרצה היועץ/צת: | חתימה: | | | |

**מאגר קורסי סמינריון, בחירה וסדנת דוקטורנטים – תשפ"ג**

**קורסי סמינריון:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **מס'** | **שם הקורס** | **מספר הקורס** | **היקף ש"ש** |
| 1 | סוגיות יסוד בפנומנולוגיה | 27-1234-01 | 2 |
| 2 | Subjectivity and Data: Algorithms, big data and humans | 27-1236-01 | 2 |
| 3 | פועלים, פאנקיסטים ופרוורטים: האסכולה הבריטית של לימודי התרבות | 27-1238-01 | 2 |
| 4 | סוגיות תיאורטיות ופילוסופיות בפסיכואנליזה עכשווית | 27-1444-01 | 2 |
| 5 | האם יש תרבות מודרנית? | 27-1472-01 | 2 |

**קורסי בחירה:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **מס'** | **שם הקורס** | **מספר הקורס** | **היקף ש"ש** |
| 1 | סוגיות יסוד בפנומנולוגיה | 27-1233-01 | 2 |
| 2 | Subjectivity and Data: Algorithms, big data and humans | 27-1235-01 | 2 |
| 3 | פועלים, פאנקיסטים ופרוורטים: האסכולה הבריטית של לימודי התרבות | 27-1237-01 | 2 |
| 4 | סוגיות תיאורטיות ופילוסופיות בפסיכואנליזה עכשווית | 27-1443-01 | 2 |
| 5 | האם יש תרבות מודרנית? | 27-1471-01 | 2 |
| 6 | היום שאחרי הדוקטורט (סדנה) | 27-1239-01 | 1 |

**סדנאות דוקטורט:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **מס'** | **שם הקורס** | **מספר הקורס** | **היקף ש"ש** | **מרצה** |
| 1 | סדנת דוקטורנטים | 27-106-01 | 1 | פרופ' לירן רזינסקי |
| 2 | סדנת דוקטורנטים\* | 27-130-01 | 1\* | פרופ' חזקי שוהם |
| 3 | סדנת מחקר לדוקטורנטים\* | 27-133-01 | 1\* | ד"ר דורית למברגר |
| 4 | סדנת מחקר לדוקטורנטים | 27-171-01 | 1 | פרופ' ענר גוברין |
| 5 | סדנת דוקטורנטים | 27-195-01 | 2 | פרופ' רוני מירון |
| 6 | סדנת דוקטורנטים | 27-197-01 | 2 | ד"ר דרור ינון |

\* הסדנאות של ד"ר דורית למברגר ופרופ' חזקי שוהם משלימות זו את זו, וניתן להירשם רק לשתיהן יחד.

**חובות השמיעה – תואר שלישי (27602) לתלמידים שסיימו תואר שני עם תיזה מחוץ לתכנית – התמחות פרשנות ותרבות**

**מתשפ"ג**

**למי מיועד** – בעלי תואר שני עם תזה מחוץ לתכנית ללימודי פרשנות ותרבות מאוניברסיטה מוכרת על ידי המועצה להשכלה גבוהה.

**תנאי קבלה** – ממוצע ציונים לתואר שני 87, ציון תיזה  90, וראיון קבלה מטעם התכנית.

**משך הלימודים ולוחות זמנים להגשת הצעת מחקר ודוקטורט** – בהתאם לתקנון ונהלי בית הספר ללימודים מתקדמים.

**חובות כלליות** – קורסים בהיקף 18 ש"ש (36 נ"ז) ומציאת מנחה עד תחילת השנה השניה ללימודים.

**קורסי חובה** – 5 קורסי חובה בהיקף של 10 ש"ש (20 נ”ז) לפי הפירוט הבא:

1. הרמנויטיקה   
2. פרשנות השיח   
3.מבוא לתיאוריות ביקורתיות   
4. תיאוריה וביקורת מפסיכואנליזה ועד פוסט-הומניזם   
5. תיאוריות של תרבות: היבטים סוציולוגיים ואנתרופולוגיים

**קורסי בחירה** – 3 קורסי בחירה מתוך התכנית בהיקף של 6 ש"ש (12 נ"ז).

תלמידי התמחות פרשנות ותרבות אשר הצעת המחקר שלהם הוגשה למזכירות, יקבלו ציון עובר על **אחד מקורסי הבחירה** (חובת נוכחות מבלי להגיש עבודה) ובלבד שקורס זה נלמד בתכנית.

* במקרים מיוחדים יאושר לתלמידי התכנית לפרשנות ותרבות ללמוד חלק מקורסי הבחירה מחוץ לתכנית בארבעה תנאים: (1) תכני הקורסים רלבנטיים ותורמים ישירות לנושא המחקר של התלמיד/ה. (2) יוכרו מקסימום 4 ש"ש של קורסי בחירה מחוץ לתכנית. (3) רק באישור בכתב של ראש התכנית **לפני הרישום** לקורסים שמחוץ לתכנית. (4) החובות בקורסים מחוץ לתכנית תלויות במרצה ובקורס הנלמד.

**סמינריונים**– 1 סמינריון מתוך התכנית בהיקף של 2 ש"ש (4 נ"ז).

**חובות נוספות** – נוכחות בקולוקיום המחלקתי הכללי עד לסיום חובת שמיעת כל קורסי החובה, ורישום לסדנת דוקטורנטים החל מהשנה השניה לתואר ובמשך שנה אחת לאחר אישור הצעת המחקר.

**קוד דוקטורט** – חובת רישום החל משנה א' ועד לסיום התואר.

**הנחיה** – התלמיד ימצא מנחה מתאים מבין מורי התכנית ו/או מחוץ לתכנית בהתאם לנושא המחקר ובהתיעצות עם מורי החוג ו/או ראש התכנית לא יאוחר מתחילת השנה השניה ללימודים.